ESPACIO ESCÉNICO Y NECESIDADES TÉCNICAS

- Cualquier espacio con el silencio y la calma adecuada. Público con ganas de aprender y dispuesto a hacerlo jugando y cantando.

  Un equipo de sonido e iluminación con potencia adecuada a la sala compuesto de:

- Un monitor de escena.
- Un micro inalámbrico de diadema para la voz.
- Un micro SM57 o similar para la guitarra y guitarro.
- Un micro SM57 o similar para la zanfoña y dulcimer.
- Dos pies de micro cortos.
- Una silla sin reposabrazos.
- Una mesa lo más baja posible.